

Алгоритм работы над сочинением

1. Выберите тему, по которой можете привести пример из литературы. Помните, что сочинение без литературного аргумента оценивается нулём баллов. Если вы можете привести аргументы в рамках нескольких тем, то выбирайте ту, которая кажется Вам самой простой и понятной.
2. Определите проблему или вопрос, который содержится в теме сочинения.
3. Сформулируйте тезисы, т.е. возможные ответы на вопрос, заданный темой. Чтобы не отклоняться от темы, следите за тем, чтобы на протяжении всей работы вы придерживались изначально выбранной мысли и **отвечали на поставленный вопрос**.
4. Подберите произведения, с помощью которых можете доказать свою точку зрения. При подборе материала выделяйте в нем главные и второстепенные сведения.
5. Продумайте композицию работы, напишите план (или составьте кластер).

Традиционно выделяют три части сочинения. Отсутствие в сочинении одной из них рассматривается как ошибка и учитывается при выставлении баллов.

Композиция сочинения

Вступление	Подготовка к восприятию основных мыслей работы.	Вступление должно быть небольшим и органично связанным с содержанием основной части по смыслу и стилистически.
Основная часть	<p>Тезис 1 Доказательства, пример Микровывод (обобщение написанного) Логический переход к новой мысли</p> <p>Тезис 2 Доказательства, пример Микровывод Логический переход к новой мысли</p>	Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема . Основная часть сочинения должна быть посвящена раскрытию конкретной темы .
Заключение	Обобщение по всей теме. Вывод	Заключение должно подводить итог всей Вашей работе , логично завершать Ваши размышления над темой сочинения. Заключение, как и вступление, должно быть органично связано с основным текстом.

Варианты вступления

Вид вступления	Описание
Аналитическое	Может содержать размышление над центральным понятием темы сочинения (война, совесть, милосердие и т.п.).
Цитатное	В своей основе содержит цитату, которая имеет прямое отношение к теме

	сочинения и является «точкой отсчёта» для дальнейшего развёртывания мысли.
Личностное	Предполагает заявление своей позиции, изложение мыслей, чувств, связанных с темой сочинения.

Варианты заключения

Вид заключения	Описание
Обобщение написанного	Самая типичная и логичная концовка сочинения. Чаще всего в такой концовке мы возвращаемся к основной мысли сочинения, излагая её более широко и эмоционально.
Риторический вопрос	Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, в конце сочинения возвращает читателя к основной проблеме, заключённой в теме сочинения, подчёркивая её актуальность.
Призыв к читателю	Призыв, обращение к читателю акцентируют внимание на главной мысли сочинения, побуждают читателя изменить своё отношение к проблеме.
Цитата	Следует помнить, что далеко не каждая цитата будет уместна в заключении. Это должно быть высказывание, достаточно полно выражающее вашу мысль.

6. Напишите черновик.
7. Перечитайте, внесите коррективы.
8. Перепишите сочинение на белом.